

Hugo Silveira Quartet



Hugo Silveira Quartet está formado por los músicos Carlos Velasco en la guitarra eléctrica, el percusionista-batería brasileño Naldo Gomes, Pablo Zarate en el bajo y Hugo Silveira, guitarra y voz. El compositor brasileño trae en su nuevo trabajo músicas inéditas donde se mezclan los ritmos brasileños y las influencias del jazz, funk y el rock progresivo. También forman parte de su repertorio canciones de la escena de nuevos compositores brasileños como Léo Nascimento y versiones interesantes de nombres consagrados como João Bosco y Lenine.

Asista el video: https://youtu.be/AUC_5T55gw



En los arreglos se mezclan ritmos de Brasil, como maracatu, samba, bossa, baião, agüere y funk. Entre las influencias del jazz y del rock, pasean por las sutilezas y la potencia de los ritmos afro-brasileños.

Los cuatro elementos del cuarteto, 2 vascos y 2 brasileños se funden exhalando sus colores, notas y aromas de los más diversos, de una forma tan natural y envolvente que quien asiste no percibe que cabalga veloz en una deliciosa travesía sonora.



Componentes:

CARLOS VELASCO - guitarra eléctrica

Músico versátil de la escena Bilbaína, desde los 80 ha participado en numerosos proyectos de Jazz, Blues y Rock del País Vasco: Pork Pie hat, Botxo Boogies, Angel Celada, etc. Giras: Amaia Uranga, Iñaki Uranga, Mocedades, Dinamita pa los Pollos, Alejandro Sanz, El Consorcio, Jeanette, Raül Diblasio y Armando Manzanero Premio al mejor Solista en el Certamen de Jazz de Donostia en 1985. Ha participado en numerosas sesiones de grabación para discos de diferentes estilos y bandas sonoras de películas y documentales. Actualmente profesor en Jazz Cultural Theatre of Bilbao.

NANDO GOMES - batería-percusión

Empezó a tocar la percusión Afro-Brasileña en 1990 en Alagos, nordeste de Brasil. De 1997 a 2000 trabajó como músico de estudio para la grabadora Estudio Digital 24 Gogo da Ema (Maceió). De 2001 a 2002 colaboró en inúmeras grabaciones en el estudio Som Max (Pernambuco-Brasil) Tocó percusión con grandes artistas brasileños, viajando por todo Brasil. De 2000 a 2004 participa del proyecto Música de A a Z, en compañía de percusionistas como Beto Batera. Además tocó con los artistas Maurício Meneses, Trajano, Calabaza Grande (grupo procedente de Guinea Bissau). Dirigió y participó de grandes batucadas brasileñas por toda Europa.



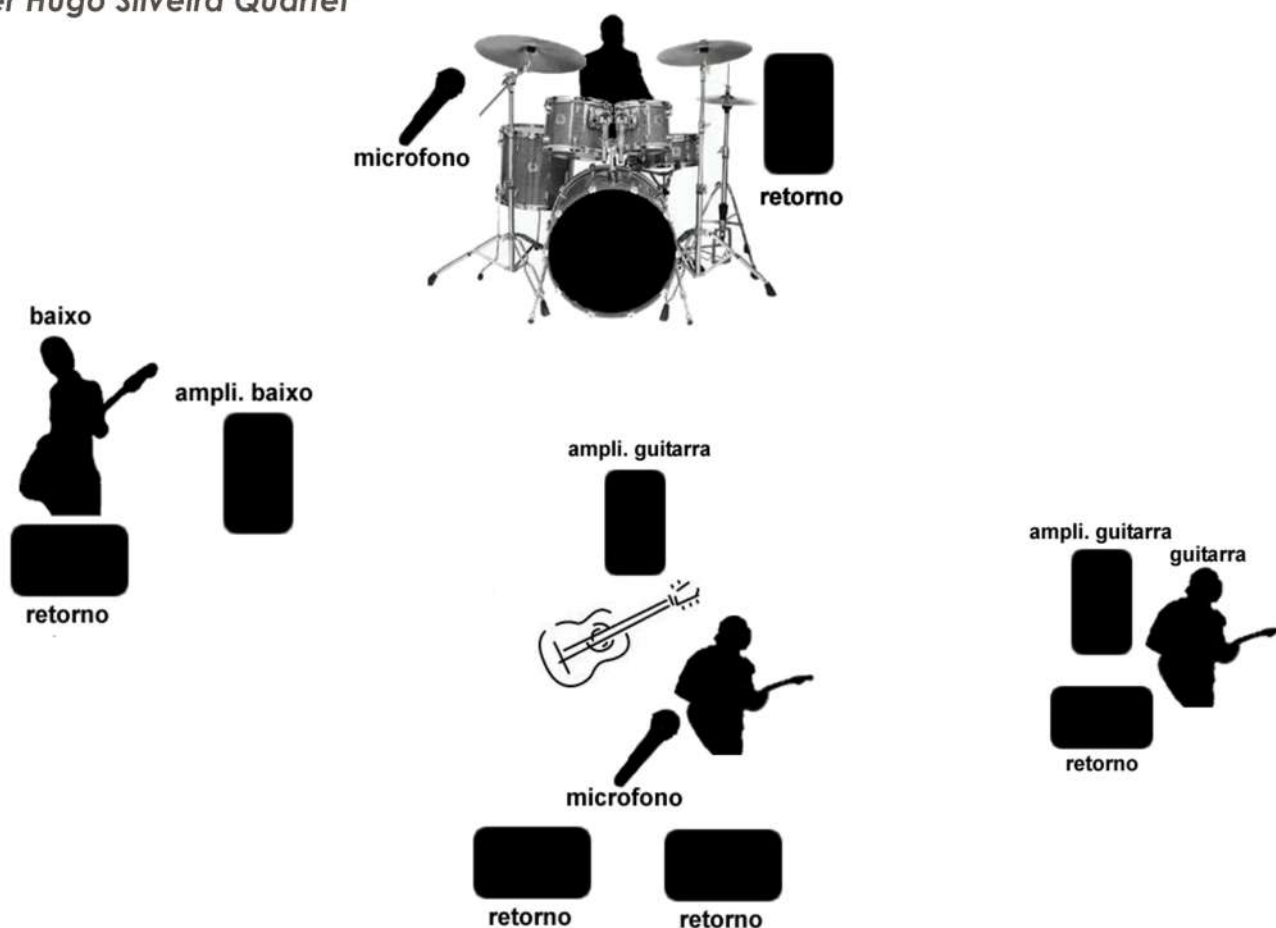
PABLO ZARATE - bajo

Pablo empezó sus estudios musicales y su formación clásica a la edad de 8 años con la pianista Lorea Pérez de Anuzita y posteriormente cursó hasta 8º de grado medio de viola y logró también el grado elemental de piano. Formó parte de la Orquesta de Cámara de Larrabetzu como instrumentista de viola. Más tarde logró el diploma de Magisterio Musical en la UPV-EHU. Estudió contrabajo en la Escuela de Música Jesús Aranbarri de Bilbao. Como bajista y contrabajista grabó y tocó en grupos como Alberto Arbizu y La nueva Eva (pop-rock), Sacratif liderado por el guitarrista Salva Salazar (jazz), el noneto Capitan Groove (funk-fusión) y "One Vision Project" tributo a Queen, entre otras. En la actualidad es contrabajista en el quinteto de jazz "Peter Handless Band".

HUGO SILVEIRA - guitarra y voz

Desde los 10 años empezó a aprender los primeros acordes con su padre. Luego tuvo la suerte de convivir, tocar y dar clases con grandes músicos de Minas Gerais como Celso Moreira, Fabio Ador, Toninho Horta, Léo Nascimento y Teodomiro Goulart. Trabajó en la banda sonora de películas premiadas como Kalebegiak – San Sebastian 2016, Aracati – Brasil 2015, Todas as tardes – Belo Horizonte 2015 y Matéria de Composição – Belo Horizonte 2014. Ha colaborado con artistas brasileños como Wilson Souza, Luiz Lobo, Matheus Felix y Fred Malverde. En 2014 grabó su DVD Tarde-me con canciones propias inéditas. Actualmente colaboro con grupos y artistas europeos como Olana Liss, Bossa Colective, Szamana y Sambastian.

Rider Hugo Silveira Quartet



Contacto:

+34 656 555 559

hugojala@gmail.com

www.hugosilveira.com/quartet



HUGOSILVEIRA